

صفارنا يسألون عن :

# الطبيعة



الأهليّة للنشر والتوزيع



صغارنا يسألون عن :

# الطبيعة



## لِمَاذَا لِلشَّجَرِ لِحَاءٌ؟

يَحْمِي اللِّحَاءُ الشَّجَرَ مِنَ الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ  
وَالرُّطُوبَةِ وَالْجَفَافِ. فَاللِّحَاءُ هُوَ الْقَشْرَةُ الْقَاسِيَةُ الَّتِي  
تَلْفُ جَذَعَ الشَّجَرَةِ وَفُرُوعَهَا فَتَحْمِيهَا مِنَ التَّقْلِبَاتِ  
الْجَوِّيَّةِ كَمَا تَحْمِيهَا مِنَ الْفِطْرِ وَالْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ.

## كَيْفَ تَعْرِفُ عُمَرَ الشَّجَرَةِ؟

تَنْمُو طَبَقَةٌ جَدِيدَةٌ عَلَى جَذَعِ الشَّجَرَةِ كُلَّ  
سَنَةٍ تَمُرُّ عَلَيْهَا تَتَمَثَّلُ فِي حَلَقَةٍ أَوْ دَائِرَةٍ وَاحِدَةٍ. فَإِذَا  
عَدَدْنَا الْحَلَقَاتِ أَوِ الدَّوَائِرَ نَعْرِفُ عُمَرَ الشَّجَرَةِ.

وَإِذَا تَوَفَّرَ الْمَاءُ الْكَافِي لِلشَّجَرَةِ وَكَذَلِكَ  
الْمَسَاحَةُ الْمُنَاسِبَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَشْجَارِ الْأُخْرَى فَإِنَّ  
طَبَقَاتِ نُمُوهَا تَكُونُ سَمِيكَةً. وَإِذَا لَمْ يَتَوَفَّرِ الْمَاءُ  
وَكَانَتْ قَرِيبَةً جَدًّا مِنْ سِوَاهَا فَإِنَّ طَبَقَاتِ نُمُوهَا تَكُونُ  
رَقِيقَةً.

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى جَذَعِ شَجَرَةٍ مَقْطُوعٍ فَإِنَّكَ  
تَرَى هَذِهِ الطَّبَقَاتِ، فَهِيَ تَنْتَشِرُ مِنَ الدَّاخِلِ إِلَى  
الْخَارِجِ عَلَى شَكْلِ حَلَقَاتٍ.

وَفِي الْعَالَمِ الْيَوْمَ أَشْجَارٌ مِنْ فَصِيلَةِ الصَّنَوْبَرِ  
يَزِيدُ عُمرُهَا عَلَى أَرْبَعَةِ آلَافِ سَنَةٍ.





لِمَاذَا تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الشَّتَاءِ؟  
تَفْقِدُ الْأَشْجَارُ أَوْرَاقَهَا فِي الشَّتَاءِ لِأَنَّ ضَوْءَ  
الشَّمْسِ يَكُونُ ضَعِيفًا فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ .  
فَالشَّجَرَةُ تَتَغَذَّى بِوَاسِطَةِ أَوْرَاقِهَا . لِذَلِكَ  
فَهِیَ تَحْتَاجُ إِلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ .

وَعِنْدَمَا يُطْلُ فَصْلُ الْخَرِيفِ تَفْقِدُ أَوْرَاقُ  
الْأَشْجَارِ لَوْنَهَا الْأَخْضَرَ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى صَفْرَاءَ أَوْ بَنِيَّةَ  
اللُّونِ أَوْ خُمْرَاءَ . وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ تَمُوتُ الْأَوْرَاقُ  
وَتَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ .  
تَبْدُو الْأَغْصَانُ جَرْدَاءَ فِي الشَّتَاءِ . لَكِنَّكَ إِذَا  
نَظَرْتَ جَيِّدًا تَرَى بَرَاعِمَ أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ تَنْتَظِرُ  
الرَّبِيعَ .

لَا تَفْقِدُ كُلُّ الْأَشْجَارِ أَوْرَاقَهَا فِي الشَّتَاءِ  
فَبَعْضُهَا يُحَافِظُ عَلَى أَوْرَاقِهِ الْخَضْرَاءِ عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ  
وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَشْجَارُ بِدَائِمَةِ الْخُضْرَةِ .

كَمْ تَرْتَفِعُ الشَّجَرَةُ؟

أَطْوَلُ شَجَرَةٍ مَعْرُوفَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي كَنْدَا . جَرَى  
قِيَاسُهَا سَنَةَ ١٩٠٢ / 1902 فَبَلَغَ طُولُهَا ١٢٦ / 126  
مِترًا ، أَيْ مَا يُوَازِي ارْتِفَاعَ بِنَايَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقَ





لِمَاذَا يَكُونُ لَوْنُ الْحَشِيشِ أَخْضَرَ؟

أوراق الحشيش وسيقائه، وكذلك أكثر النباتات الأخرى، خضراء لأنها تحتوي على مادة اليخضور (الكلوروفيل)، وهي مادة هامة جداً للنبات لأنها هي التي تمكنه من الحصول على غذائه من الهواء والتربة.

يتمص اليخضور (الكلوروفيل) الطاقة من ضوء الشمس ويخترنها، كما تمتص النباتات الماء من التربة بواسطة جذوعها وجذورها.

كذلك يأخذ النبات - من خلال مسام دقيقة في أوراقه - الأوكسجين من الهواء ليلاً وثاني أوكسيد الكربون نهاراً.

تستفيد النباتات من طاقة الشمس لتحويل الماء والهواء إلى سكر. وهذا السكر يعطي النباتات القوة لتنمو.

أما النباتات التي ليست خضراء اللون كالفطر والبطاطا والجزر فإنها لا تتغذى مباشرة من الهواء والشمس. وإنما تعتمد أساساً على ما تمتصه من التربة، وعلى ما تمدّها به أوراقها التي تكون على سطح الأرض معرضة للشمس والهواء.



## هَلْ تَأْكُلِ النَّبَاتَاتُ؟

نَعَمْ، إِنَّ أَكْثَرَ النَّبَاتَاتِ تَتَغَذَّى مِنَ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ  
وَالْتُرْبَةِ وَتَحْوِلُ مَا تَمْتَصُّهُ إِلَى سُكَّرٍ. إِلَّا أَنَّ بَعْضَ  
النَّبَاتَاتِ النَّادِرَةِ تَلْتَقِطُ الْحَشَرَاتِ بِوَاسِطَةِ زَغَبِهَا  
اللزجِ وَتَمْتَصُّ أَوْرَاقَهَا السَّائِلَ الْمَوْجُودَ دَاخِلَ هَذِهِ  
الْحَشَرَاتِ. وَاحِدَةٌ مِنْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ الْآكِلَةِ نَبْتَةُ  
تُدْعَى النَّدِيَّةُ وَهِيَ تَنْمُو فِي مُسْتَنْقَعَاتِ الْمَنَاطِقِ  
الْإِسْتَوَائِيَّةِ الشَّدِيدَةِ الْحَرَارَةِ.

## هَلْ يَشْعُرُ النَّبَاتُ؟

كَلَّا، فَلَا شُعُورَ عِنْدَ النَّبَاتَاتِ. فَلَيْسَ لَهَا  
مَرْكَزُ عَصَبِيٍّ لِيَتَفَاعَلَ مَعَ مَا يَحْدُثُ لَهَا كَمَا يَفْعَلُ  
الْإِنْسَانُ.

فَعِنْدَمَا يَلْمَسُ الْإِنْسَانُ شَيْئًا تَذْهَبُ الرِّسَائِلُ  
الْعَصَبِيَّةُ إِلَى دِمَاغِهِ أَيْ مَرْكَزِهِ الْعَصَبِيِّ لِيُحَدِّدَ لَهُ  
تَصَرُّفَهُ أَوْ تَفَاعُلَهُ، فَإِذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ مِثْلًا  
وَأَصَابَهُ ضَرْرٌ فِي قَدَمِهِ فَإِنَّ رِسَالَةً تَذْهَبُ إِلَى دِمَاغِهِ  
فَيَشْعُرُ بِالْأَلَمِ.

أَمَّا النَّبَاتَاتُ فَلَيْسَ لَهَا مَرْكَزُ عَصَبِيٍّ، لِذَلِكَ  
فَهِيَ لَا تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ عِنْدَمَا نَقِطَعُهَا، كَمَا أَنَّهَا لَا تَشْعُرُ  
بِالْفَرَحِ أَوْ السَّعَادَةِ أَوْ الْغَضَبِ، وَلَكِنَّهَا تَحْسِسُ  
بِالْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ وَالرُّطُوبَةِ.





لِمَاذَا لِلْهِندْبَاءِ الْبَرِّيَّةِ زَغَبٌ؟

لِلْهِندْبَاءِ الْبَرِّيَّةِ زَغَبٌ يُسَاعِدُهَا عَلَى نَشْرِ  
بُذُورِهَا.

فَبَعْدَ أَنْ تَزْهَرَ الْهِندْبَاءُ الْبَرِّيَّةُ يَمْتَلِيءُ رَأْسُهَا  
بِشَعَرٍ أبيض ناعمٍ هُوَ الزَّغَبُ. وَفِي طَرَفِ كُلِّ  
خُصْلَةٍ شَعْرٌ بِذُرَّةٍ صَغِيرَةٍ. وَهَذِهِ الْخُصْلَةُ خَفِيفَةٌ  
لِدَرَجَةٍ أَنَّهَا تَتَطَايَرُ عِنْدَ أَوَّلِ هَبَّةٍ رِيحٍ خَفِيفَةٍ.  
وَعِنْدَمَا تَسْتَقِرُّ الْبُذُورُ عَلَى الْأَرْضِ تَنْمُو مِنْهَا  
شُجَيْرَةٌ هِنْدْبَاءٌ بَرِّيَّةٌ جَدِيدَةٌ.



لِمَاذَا تَحْدِشُ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ وَتَلْسَعُ؟

النَّبَاتَاتُ الَّتِي تَحْدِشُ وَتَلْسَعُ تَفْعَلُ ذَلِكَ  
حِفَظًا عَلَى نَفْسِهَا. إِنَّهَا نَبَاتَاتٌ يَصْعُبُ دَوْسُهَا أَوْ  
قَطْعُهَا أَوْ أَكْلُهَا.

فَلَسَعَةُ نَبْتَةٍ شَائِكَةٍ غَالِبًا مَا تَكُونُ مُؤَلَّمَةً.

فَإِذَا الْمَسَتْ نَبْتَةً مِنْهَا يَنْفَتِحُ الشُّوكُ الْمَوْجُودُ عَلَى  
أَغْصَانِهَا وَيُسْقِطُ سَائِلًا عَلَى جِلْدِكَ فَتَشْعُرُ فَوْرًا  
بِالْأَلَمِ.

وَهُنَاكَ نَبَاتَاتٌ أُخْرَى لَهَا رُؤُوسٌ وَأَشْوَاكٌ حَادَّةٌ  
تَسَبِّبُ لَكَ جُرُوحًا وَخَدُوشًا إِذَا الْمَسْتَهَا.





لِمَاذَا يَرَى النَّحْلُ الزُّهُورَ جَمِيلَةً؟

لِلزُّهُورِ أَلْوَانٌ زَاهِيَةٌ وَتَوَيْجَاتٌ لَامِعَةٌ تَجْتَذِبُ  
النَّحْلَ وَالْهُوَامَ الْآخَرَى.

هَذِهِ الْهُوَامُ الطَّائِرَةُ تُسَاعِدُ فِي تَلْقِيحِ الزُّهُورِ  
فَتُسَمِّرُ بُدُورًا أَوْ فَاكِهَةً جَدِيدَةً.

تَأْتِي الْهُوَامُ وَالنَّحْلُ إِلَى الزُّهُورِ لِتَحْصَلَ عَلَى  
الْغِذَاءِ وَبَيْنَهُمَا هِيَ تَطِيرُ بَيْنَ زَهْرَةٍ وَآخَرَى تَعْلُقُ بِهَا  
حُبَبَاتُ صَفَرَاءِ اللَّوْنِ.

هَذِهِ الْحُبَبَاتُ هِيَ لِقَاحٌ يُفَرِّزُهُ الْعُضْوُ  
الذَّكَرِيُّ فِي الزَّهْرَةِ وَالَّذِي يُسَمَّى السَّدَاةَ.

تَقَعُ حُبَبَاتُ السَّدَاةِ عَلَى عُضْوِ التَّأْنِيثِ فِي  
الزَّهْرَةِ وَالَّذِي يُسَمَّى الْمِدَقَّةَ فَتَنْمُو الْبُدُورُ وَالْفَاكِهَةُ  
الْجَدِيدَةُ.





لِمَاذَا الْهَرَّةُ شَارِبَانِ؟

يُسَاعِدُ شَارِبَا الْهَرَّةِ الْمَوْجُودَيْنِ فَوْقَ فَمِهَا عَلَى  
اِكْتِشَافِ طَرِيقِهَا.

فَإِذَا حَاوَلَتِ الْمُرُورَ دَاخِلَ مَكَانٍ ضَيِّقٍ فَإِنَّهَا

تَسْتَعْمِلُ الشَّارِبَيْنِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَنَّ الْمَكَانَ يَسَعُهَا.

وَلِكُلِّ أَنْوَاعِ الْهَرَّةِ الْأَلْيَفَةِ وَغَيْرِ الْأَلْيَفَةِ  
كَالنَّمُورِ وَالْأَسُودِ شَوَارِبُ حَوْلَ أَفْوَاهِهَا.

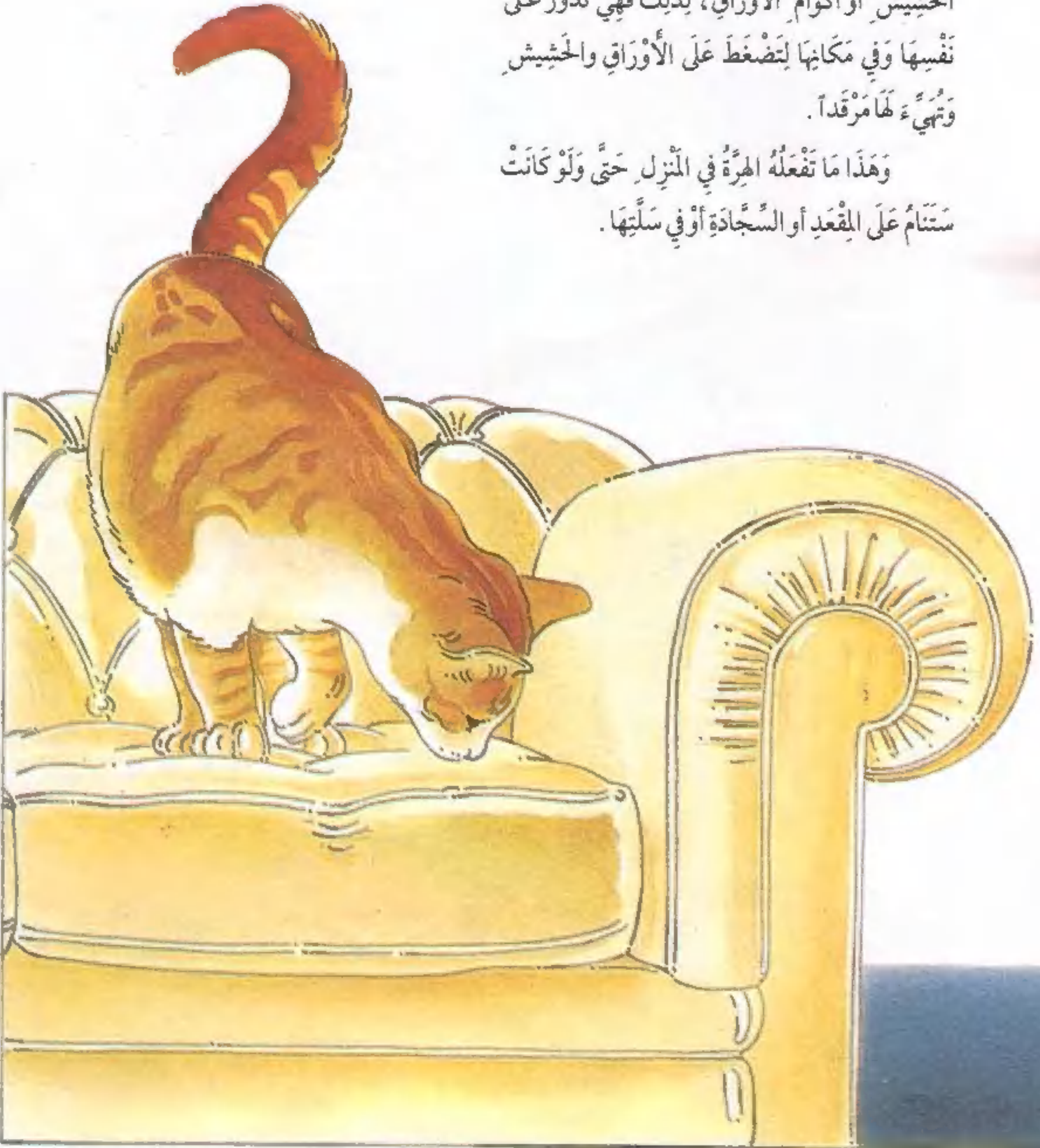




لِمَاذَا تَلْتَفُّ الْهَرَّةُ عَلَى نَفْسِهَا قَبْلَ أَنْ تَنَامَ؟

هَذِهِ عَادَةٌ مَوْرُوثَةٌ مُنْذُ أَنْ كَانَتِ الْهَرَّةُ  
(الْقِطَطُ) تَعِيشُ فِي الْبَرَارِيِّ . فَالْهَرَّةُ الْبَرِّيَّةُ تَلْتَفُّ  
وَتَدُورُ عَلَى نَفْسِهَا قَبْلَ أَنْ تَنَامَ . فَهِيَ عَادَةٌ تَنَامُ عَلَى  
الْحَشِيشِ أَوْ أَكْوَامِ الْأَوْرَاقِ ، لِذَلِكَ فَهِيَ تَدُورُ عَلَى  
نَفْسِهَا وَفِي مَكَانِهَا لِتَضْغَطَ عَلَى الْأَوْرَاقِ وَالْحَشِيشِ  
وَتَهَيِّئَ لَهَا مَرْقَدًا .

وَهَذَا مَا تَفْعَلُهُ الْهَرَّةُ فِي الْمَنْزِلِ حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ  
سَتَنَامُ عَلَى الْمَقْعَدِ أَوْ السَّجَّادَةِ أَوْ فِي سَلْتِهَا .





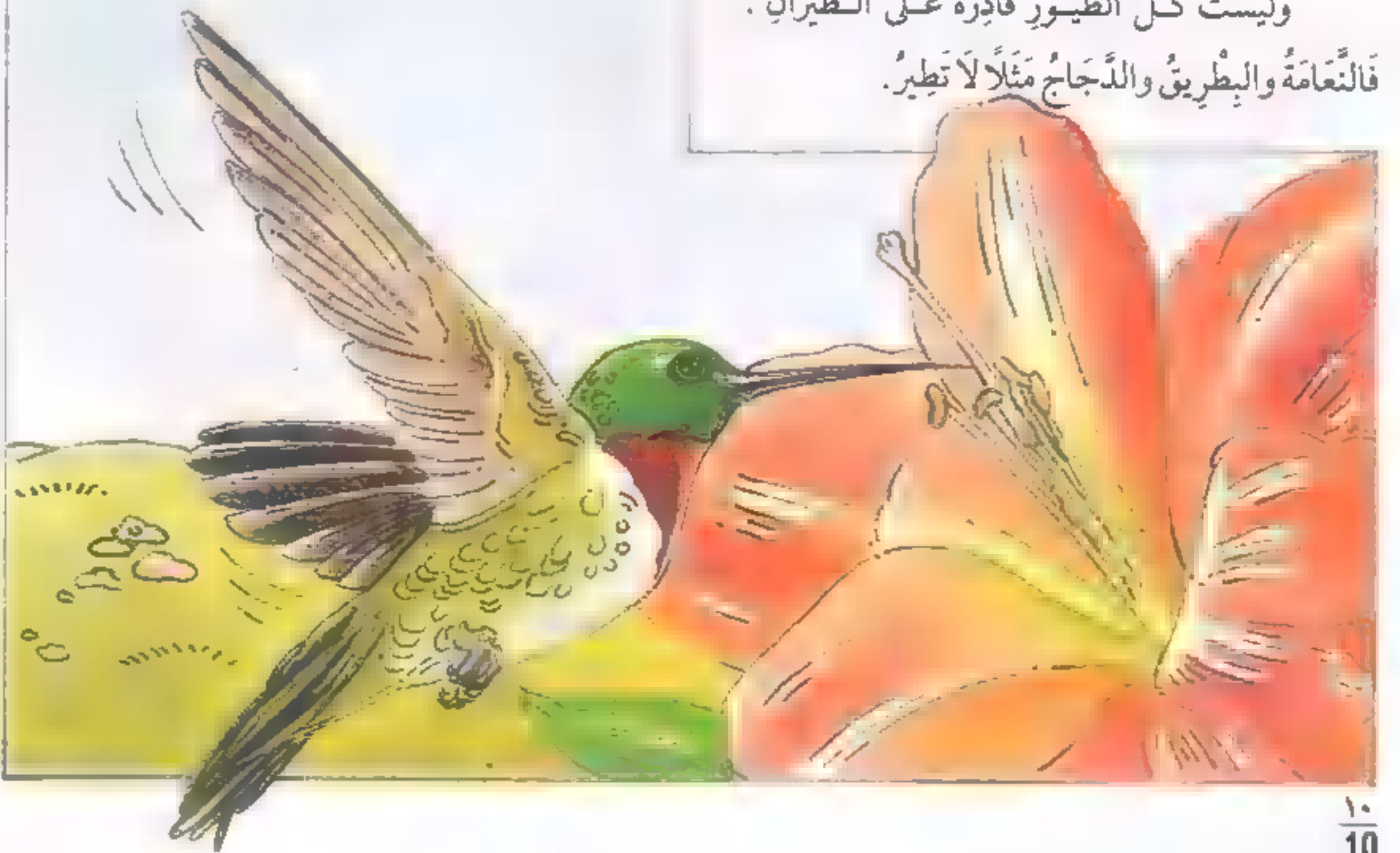
## كَيْفَ تَطِيرُ الطُّيُورُ؟

أَجْسَامُ الطُّيُورِ مُهَيَّأَةٌ كَيْ تَطِيرَ. إِنَّهَا خَفِيفَةٌ جِدًّا، وَالرِّيشُ الَّذِي يَغْطِيهَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِنْسِيَابِ فِي الْهَوَاءِ. وَالْهَوَاءُ يَرْفَعُهَا عِنْدَمَا يَمُرُّ فَوْقَ أَجْنِحَتِهَا.

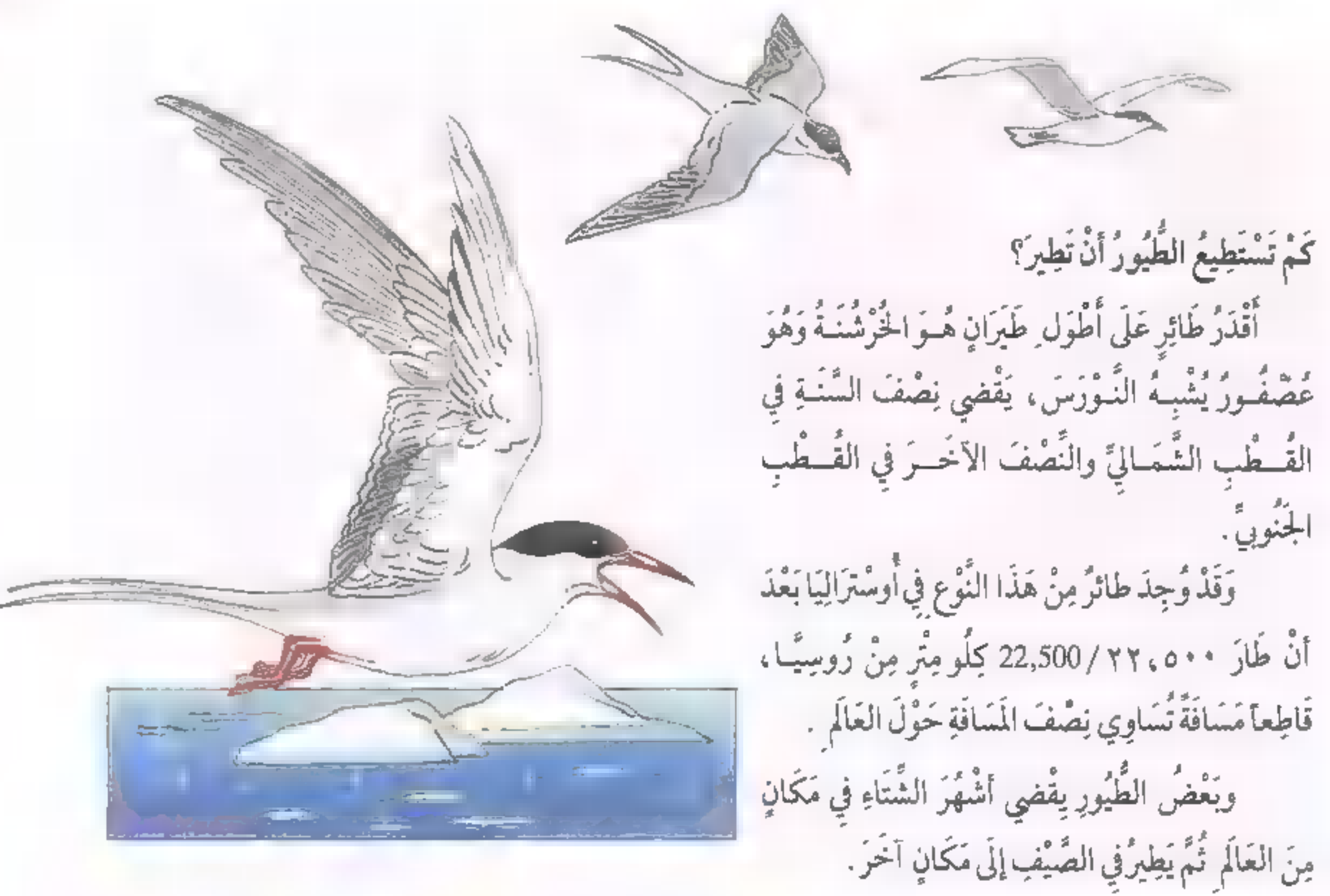
تَتَجَّهُ الطُّيُورُ فِي طَيْرَانِهَا إِلَى الْأَمَامِ عِنْدَمَا تُرْفَرِفُ بِأَجْنِحَتِهَا، وَذَيْلُهَا يَتَحَكَّمُ فِي الْإِتِّجَاهِ صُعُودًا وَنُزُولًا أَوْ يَمِينًا وَشِمَالًا. وَأَحْيَانًا تَدْفَعُ التِّيَّارَاتُ الْهَوَائِيَّةُ الطُّيُورَ فَتَطِيرُ دُونَ أَنْ تُحَرِّكَ أَجْنِحَتِهَا. فَالْهَوَاءُ السَّاحِنُ يَرْتَفِعُ دَائِمًا إِلَى أَعْلَى فَتُسْتَفِيدُ الطُّيُورُ مِنْهُ لِتَطِيرَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ دُونَ أَنْ تَسْتَعْمِلَ أَجْنِحَتِهَا.

وَتَسْتَطِيعُ بَعْضُ الطُّيُورِ أَنْ تُحَوِّمَ فِي الْهَوَاءِ وَكَأَنَّهَا طَائِرَاتٌ هَلِيُوكُوْبَتَرِلَانْ أَجْنِحَتِهَا تُخَفِّقُ بِسُرْعَةٍ إِلَى فَوْقِ وَإِلَى تَحْتِ، وَالطَّائِرُ الطَّنَانُ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِمَا يَقَارِبُ تِسْعِينَ مَرَّةً فِي الثَّانِيَةِ.

وَلَيْسَتْ كُلُّ الطُّيُورِ قَادِرَةٌ عَلَى الطَّيْرَانِ. فَالْنَعَامَةُ وَالْبَطْرِيقُ وَالْدَّجَاجُ مَثَلًا لَا تَطِيرُ.







كَيْفَ يَخْرُجُ الصُّوْصُ مِنَ بَيْضَتِهِ؟

عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ خُرُوجِهِ يَكْسِرُ الصُّوْصُ قِشْرَةَ الْبَيْضَةِ بِالسِّنِّ الْمَوْجُودِ عَلَى مِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ.

يَتَغَذَّى الطَّائِرُ الْجَنِينُ دَاخِلَ الْبَيْضَةِ مِنَ الصَّفَارِ.





لِمَاذَا لِلْبُومَةِ عُيُونٌ كَبِيرَةٌ؟

لِلْبُومَةِ عُيُونٌ كَبِيرَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى الرُّؤْيَةِ  
الْوَاضِحَةِ خِلَالَ الظُّلْمَةِ. تَحْتَاجُ كُلُّ الطُّيُورِ الَّتِي  
تَصْطَادُ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةَ إِلَى نَظَرٍ جَيِّدٍ لِأَنَّ عَلَيْهَا  
أَنْ تَكْتَشِفَ آيَةَ حَرَكَةٍ فِيهَا صَغُرَتْ عَلَى الْأَرْضِ.  
وَهِيَ تَطِيرُ.

تَصْطَادُ الْبُومَةُ فِي اللَّيْلِ، لِذَلِكَ عَلَيْهَا أَنْ  
تَرَى جَيِّدًا وَهِيَ تَطِيرُ فِي الظُّلْمَةِ. مِنْ هُنَا أَنْ مُهِمَّتَهَا  
صَعْبَةٌ. فَعَيْنَاهَا كَبِيرَتَانِ لِتَمَكَّنَ مِنْ اسْتِيعَابِ أَكْثَرِ  
كَمِّيَّةٍ مِنَ الضُّوءِ.

تَقْدِرُ الْبُومَةُ أَنْ تُدِيرَ رَأْسَهَا فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ. فِيهِ  
تُدِيرُهُ بِسُهُولَةٍ إِلَى الْوَرَاءِ لِتَرَى مَا يَجْرِي خَلْفَهَا. وَفِي  
اللَّيْلِ تَتِمَكَّنُ الْبُومَةُ أَنْ تَرَى مِثْلَ مَرَّةٍ أَكْثَرَ مِنْ  
أَفْضَلِ إِنْسَانٍ.



لِمَاذَا جِلْدُ النَّمْرِ مَرْقَطٌ؟

يَمْتَلِئُ جِلْدُ النَّمْرِ بِالْبَقَعِ كَيْ تَضَعُ  
مُشَاهِدَتُهُ وَهُوَ يَتَنَقَّلُ. فَجِلْدُهُ الْمَرْقَطُ يُسَاعِدُهُ عَلَى  
الِإِحْتِيَاءِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ فِي الْغَابَاتِ الْكثِيفَةِ الَّتِي يَعِيشُ  
فِيهَا.

جِلْدُهُ الْمَرْقَطُ جُزْءٌ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّخْفِيِ وَالتَّمَوُّيَةِ  
الَّتِي يُتَقَنُّهَا. هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ تُسَهِّلُ لَهُ الْإِنْقِضَاضَ  
عَلَى ضَحَايَاهُ دُونَ أَنْ تَتِمَكَّنَ هَذِهِ الضَّحَايَا مِنْ  
مُشَاهَدَتِهِ.

تَعِيشُ النَّمُورُ فِي أَفْرِيقِيَا وَأَسِيَا. وَهِيَ تَصْطَادُ  
خِلَالَ اللَّيْلِ زَاحِفَةً دَاخِلَ الْأَدْغَالِ وَمُتَسَلِّقَةً  
الْأَشْجَارَ.







### لماذا للفيل آذان كبيرة؟

يَشْعُرُ الْفِيلُ بِالْبُرُودَةِ الْمُعْتَدِلَةِ بِسَبَبِ أُذُنَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ. بَعْضُ الْفِيلَةِ تَعِيشُ فِي أَفْرِيقِيَا حَيْثُ الشَّمْسُ شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ. وَلِذَلِكَ فَإِنَّ أَجْسَامَهَا تَحْتَاجُ إِلَى التَّخْلُصِ مِنَ الْحَرَارَةِ لِلشُّعُورِ بِالْبُرُودَةِ. وَتَتِمُّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ عَنْ طَرِيقِ إِخْرَاجِ الدَّمِ الْحَارِّ مِنَ الْأَذَانِ الْكَبِيرَةِ.

كَذَلِكَ يَشْعُرُ الْفِيلُ بِالْبُرُودَةِ عِنْدَمَا يُحْرِّكُ أُذُنَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ وَكَأَنَّهُمَا مَرْوَحَةٌ.

وَلِلْأَذُنَيْنِ دَوْرٌ آخَرٌ. فَالْفِيلُ يَرْفَعُهُمَا لِيُخَفِّفَ عَدُوَّهُ قَبْلَ أَنْ يَنْقُضَ عَلَيْهِ.

لَيْسَ لِكُلِّ الْفِيلَةِ آذَانُ كَبِيرَةٌ. فَالْفِيلُ الْهِنْدِيُّ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ الظَّلِيلَةِ لَهُ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ.





كَيْفَ يَتَحَوَّلُ السَّرُوعُ إِلَى فَرَّاشَةٍ؟

يَتَحَوَّلُ السَّرُوعُ أَوْ كَمَا يُسَمَّى أَيْضاً يَرْقَانَةُ  
الْفَرَّاشَةِ إِلَى فَرَّاشَةٍ عِنْدَمَا يُحَوِّلُ نَفْسَهُ دَاخِلَ عُلْبَةٍ  
قَاسِيَةٍ تُدْعَى الْغِلَافُ الْكَاسِي لِلخَادِرَةِ.

قَبْلَ أَنْ يَقُومَ بِهَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ يَأْكُلُ السَّرُوعُ  
أَوْرَاقاً كَثِيرَةً فَيُصْبِحُ أَثْمَنَ وَأَكْبَرَ مِنْ جِلْدِهِ. عِنْدَهَا  
يُخَسِّرُ جِلْدَهُ وَيَنْمُو لَهُ جِلْدٌ جَدِيدٌ. وَتُحْدِثُ هَذِهِ  
الْعَمَلِيَّةُ حَوَالِي خَمْسِ مَرَّاتٍ. بَعْدَهَا يَجِدُ السَّرُوعُ  
مَكَاناً هَادِئاً وَيَبْدَأُ الْغِلَافَ الْكَاسِي يَتَشَكَّلُ حَوْلَهُ.

يَتَحَوَّلُ السَّرُوعُ دَاخِلَ الْغِلَافِ الْكَاسِي إِلَى  
فَرَّاشَةٍ. وَبَعْدَ حَوَالِي شَهْرٍ يَنْكَسِرُ الْغِلَافُ وَتَخْرُجُ مِنْهُ  
فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ.



لِمَاذَا تَلْسَعُ النَّحْلَةُ؟

تَلْسَعُ النَّحْلَةُ النَّاسَ لِتُبْعِدَهُمْ عَنْ قَفِيرِهَا إِذَا اقْتَرَبُوا مِنْهُ أَوْ إِذَا دَاسُوا عَلَيْهَا.  
كَذَلِكَ تَلْسَعُ النَّحْلَةُ حَشَرَاتٍ أُخْرَى لِتَقْتُلَهَا وَتَأْكُلَهَا.

تَحْتَفِظُ حَشَرَاتٌ عَدِيدَةٌ بِالسَّمِّ فِي أَجْسَامِهَا وَتُفَرِّغُهُ فِي جِسْمِ ضَحِيَّتِهَا عِنْدَمَا تَلْسَعُهَا.  
تَسْتَعْمِلُ الْعَسَّالَةُ، وَهِيَ نَحْلَةٌ تُعْطِي عَسَلًا، 22/٢٢ عُضْوًا عِنْدَمَا تَلْسَعُ. وَتَمُوتُ فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ بَعْدَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

مَاذَا تَأْكُلُ الدُّودَةُ؟

تَبْتَلِعُ الدُّودَةُ التُّرَابَ.

فِي التُّرَابِ قِطْعٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْعَفِنَةِ وَالْجَرَائِمِ. إِنَّهَا غِذَاءُ الدُّودَةِ. وَمَا لَا تَقْدِرُ الدُّودَةُ عَلَى هَضْمِهِ يَمُرُّ كَمَا دَخَلَ مِنْ نَخْرٍ جَسْمِهَا. دُودَةُ الْأَرْضِ لَهَا عَمَلٌ مُفِيدٌ. فَهِيَ تَقْطَعُ التُّرْبَةَ وَتَمْلَأُهَا بِجُيُوبٍ هَوَائِيَّةٍ يُمْكِنُ يَسْهَلُ نُمُو النَّبَاتَاتِ.

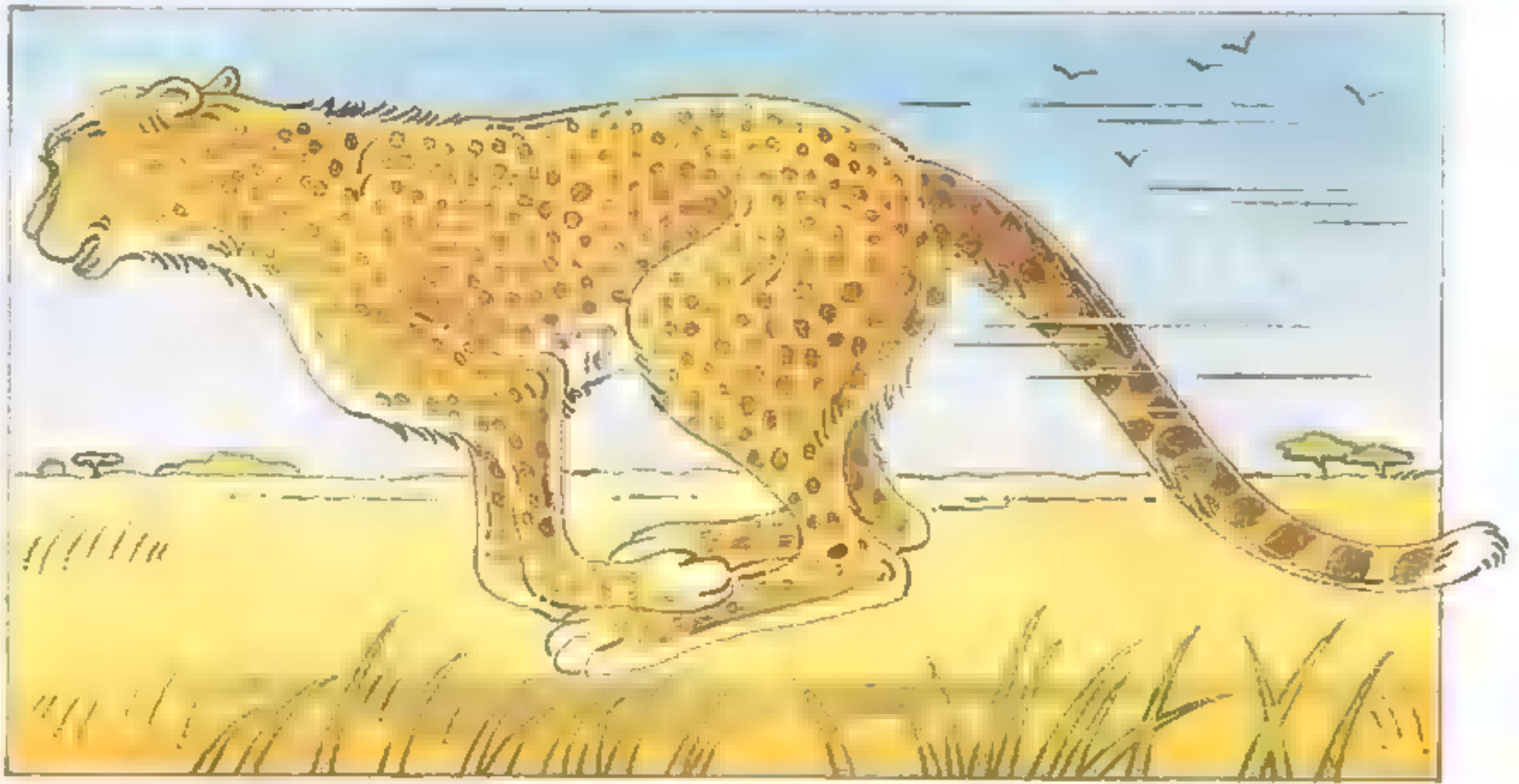




مَا أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ؟

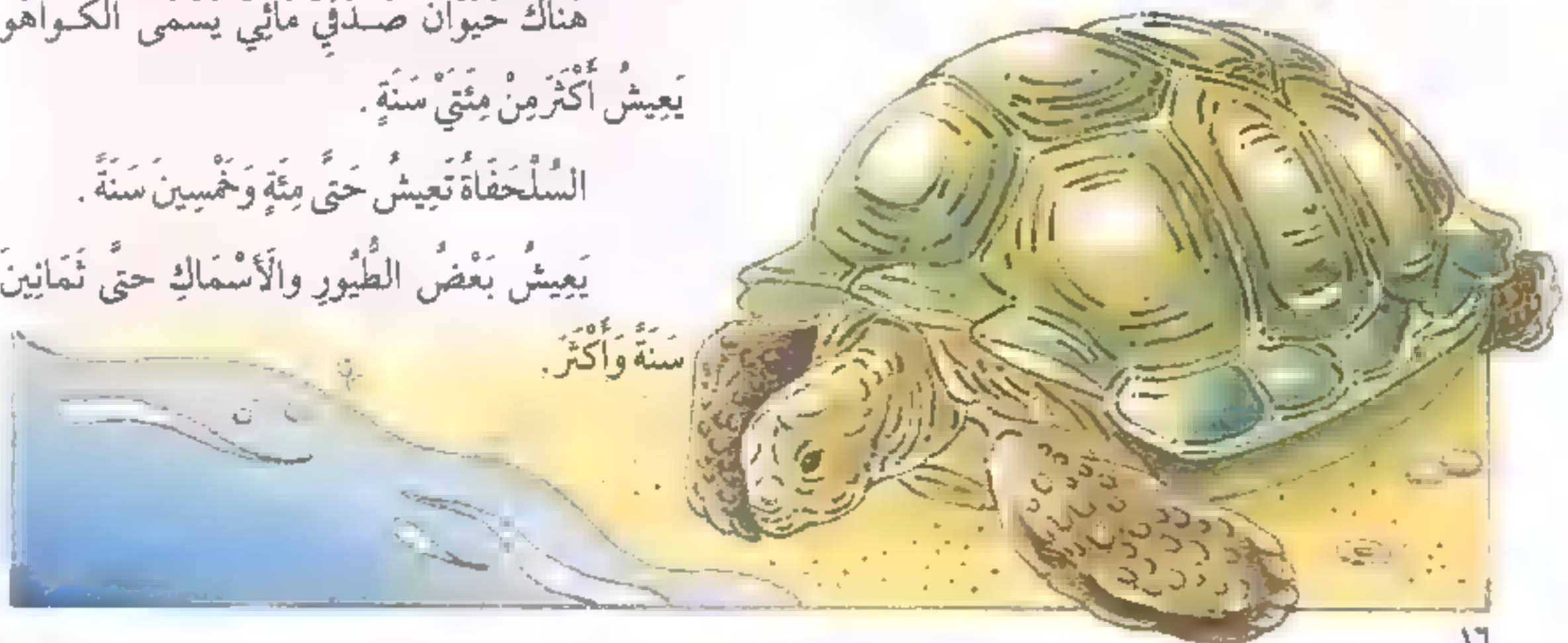
الفهدُ الصَّيَّادُ أَسْرَعُ حَيَوَانَاتِ الْيَابِسَةِ. إِنَّهُ  
قَطُّ كَبِيرٌ لَهُ جِلْدٌ مُبَقَّعٌ وَيَعِيشُ فِي غَابَاتِ أَفْرِيقِيَا  
الْمَتَوَحِّشَةِ.

يَرْكُضُ الْفَهُدُ الصَّيَّادُ وَرَاءَ طَرِيدَتِهِ بِسُرْعَةٍ  
تَفُوقُ الْمِئَةَ كِيلُومِثْرًا بِالسَّاعَةِ.  
أَسْرَعُ إِنْسَانٍ فِي الْعَالَمِ لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَرْكُضَ  
بِنِصْفِ سُرْعَةِ الْفَهُدِ الصَّيَّادِ.



أَيُّ حَيَوَانٍ أَطْوَلُ حَيَاةً؟

هُنَاكَ حَيَوَانٌ صَدَفِيٌّ مَائِيٌّ يُسَمَّى الْكُوَاهُو  
يَعِيشُ أَكْثَرُ مِنْ مِئَتَيْ سَنَةٍ.  
السُّلْحَفَاءُ تَعِيشُ حَتَّى مِئَةً وَخَمْسِينَ سَنَةً.  
يَعِيشُ بَعْضُ الطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ حَتَّى ثَمَانِينَ  
سَنَةً وَأَكْثَرَ.





أَيُّ حَيَوَانٍ أَعْلَى قَفْزاً؟

الْكَنْغَرُ هُوَ بَظُلِّ الْقَفْزِ الْعَالِي . فِيهِ مَقْدُورُهُ  
أَنْ يَقْفُزَ إِلَى عُلوِّ ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ .

لَكِنَّ الْبَرَّغُوتَ الصَّغِيرَ جِداً يَقْفُزُ حَتَّى  
عِشْرِينَ سَنِمِترًا ، قَدْ لَا يَبْدُو هَذَا الرَّقْمُ كَبِيرًا وَلَكِنَّهُ  
كَبِيرٌ بِالنِّسْبَةِ لِحَجْمِ الْبَرَّغُوتِ .

لِمَاذَا يَحْمِلُ الْكَنْغَرُ أَطْفَالَهُ فِي جِرَابِهِ؟

يَحْمِلُ الْكَنْغَرُ أَطْفَالَهُ فِي جِرَابِهِ لِأَنَّهَا عِنْدَمَا  
تُولَدُ تَكُونُ صَغِيرَةً جِداً وَضَعِيفَةً جِداً وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ

تَبْدَأَ حَيَاتَهَا مُسْتَقِلَّةً عَنْ وَالِدَتِهَا .

فَطِفْلُ الْكَنْغَرِ يُولَدُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ مُسْتَعِدًّا  
لِلْإِعْتِنَاءِ بِنَفْسِهِ .

عَلَيْهِ أَنْ يَزْحَفَ إِلَى جِرَابِ أُمِّهِ حَتَّى يَصْبِحَ  
كَبِيرًا . يَتَغَذَّى وَهُوَ فِي جِرَابِ أُمِّهِ بِحَلِيبِهَا وَيَقِي  
دَافِئًا وَفِي أَمَانٍ .

وَعِنْدَمَا يَكْبُرُ يَتْرُكُ الْجِرَابَ لِيُوَاجِهَ الْعَالَمَ  
الْجَدِيدَ .

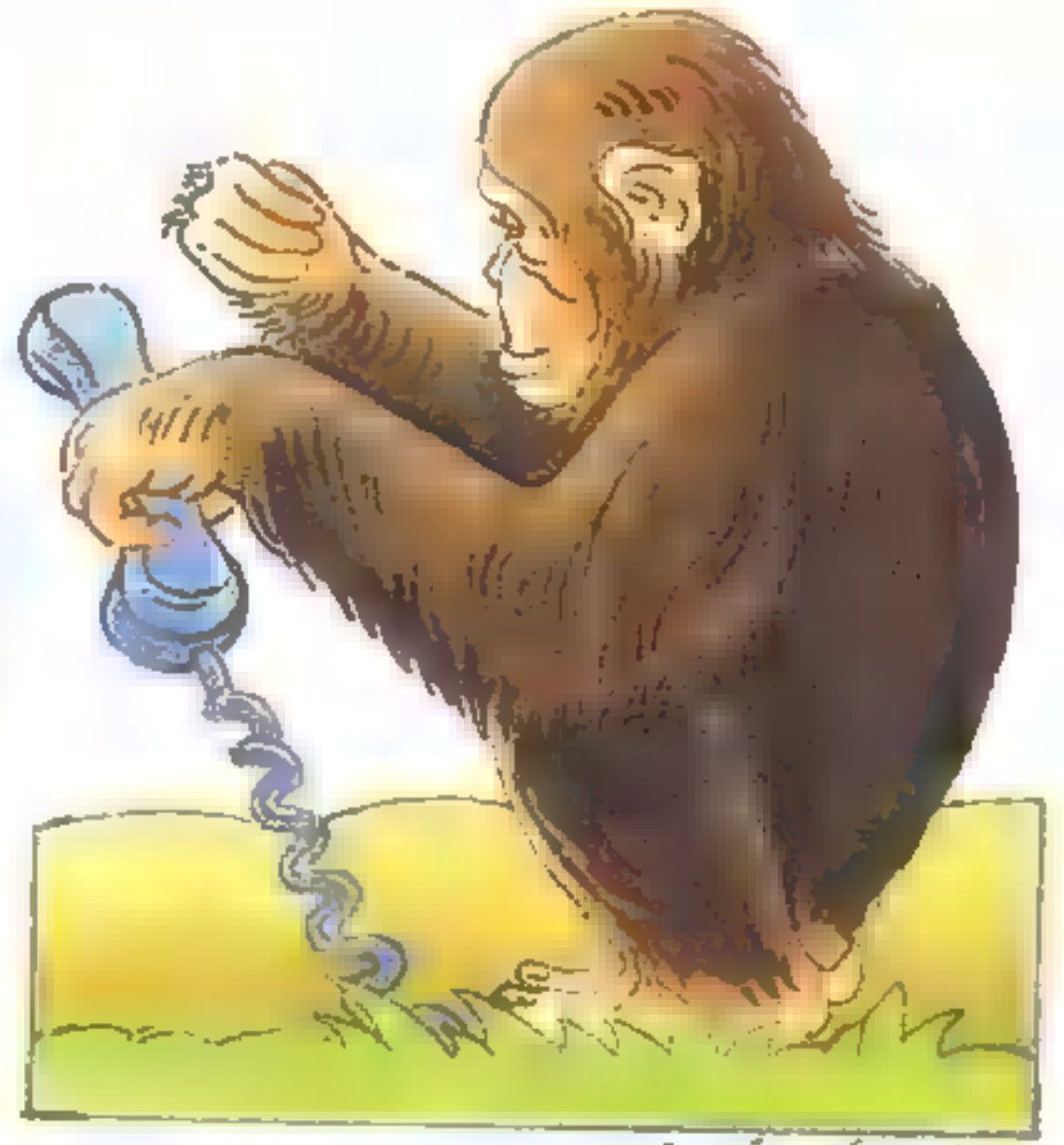
هُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ أُخْرَى كَالْوَلَبِ وَالْكُوَالِ  
تَحْمِلُ كَذَلِكَ أَطْفَالَهَا فِي جِرَابِهَا .





هَلْ حَقًّا تَتَكَلَّمُ الْبَيْغَاءُ؟

الْبَيْغَاءُ لَا تَتَكَلَّمُ فِي الْحَقِيقَةِ لِأَنَّهَا لَا تَفْهَمُ مَاذَا  
تَقُولُ. إِنَّهَا فَقَطْ تُقَلِّدُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تَسْمَعُهَا. فَبِ  
مَقْدُورِ الْبَيْغَاءِ أَنْ تُقَلِّدَ كَلِمَاتٍ أَوْ جُمَلًا كَامِلَةً.



هَلْ يَتَكَلَّمُ الشُّمْبَانْزِي؟

لَا يَقْدِرُ الشُّمْبَانْزِي أَنْ يَتَكَلَّمُ، عَلَى الْأَقْلَ  
بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي نَتَكَلَّمُ بِهَا.

إِنَّمَا الْعُلَمَاءُ دَرَسُوا تَصَرُّفَ الشُّمْبَانْزِي فَوَجَدُوا  
أَنْ لَدَيْهِ طَرِيقَةٌ اتِّصَالٍ.

يَسْتَخْدِمُ الشُّمْبَانْزِي كُلَّ أَنْوَاعِ الْوَسَائِلِ  
لِتَبَادُلِ الرُّسَائِلِ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ ضِمْنِهَا حَرَكَاتُ  
الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهِ. وَتَعَلَّمَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ تَبَادُلَ  
الْإِشَارَاتِ مَعَ الشُّمْبَانْزِي.

لَيْسَ بِمَقْدُورِ أَيِّ حَيَوَانٍ أَنْ يَتَكَلَّمُ كَمَا نَفْعَلُ  
نَحْنُ إِنَّمَا بِمَقْدُورِ مَخْلُوقَاتٍ كَثِيرَةٍ أَنْ تُرْسِلَ إِشَارَاتٍ أَوْ  
أَنْ تَصْنَعَ أَصْوَاتًا.

وَكَثِيرًا مَا تَكُونُ هَذِهِ الْأَصْوَاتُ وَالْإِشَارَاتُ  
لِإِذْكَارِ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى بِخَطَرٍ مَا.

وَبِ بَعْضِ الْحَالَاتِ تُسْتَعْمَلُ الْحَيَوَانَاتُ هَذِهِ  
الْإِشَارَاتِ وَالْأَصْوَاتَ لِتُخِيفَ غَيْرَهَا وَتُبْعِدَهُ عَنْهَا أَوْ  
لِلْإِتِّصَالِ بِأَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِهَا.



هل الخفاش أعمى؟

ليس الخفاش في الحقيقة أعمى، إنما نظره ضعيف جداً. بعض قصيري النظر من الناس يصفون أنفسهم بأنهم كالخفاش.

يضطاد الخفاش في الليل. ورغم الظلام الدامس أحياناً فإنه يجد ضحاياه من الحشرات بسهولة. ولا يضطدم الخفاش الطائر بأي عائق.

ولهذا سبب وجيه.

فعندما يطير الخفاش يخرج منه صوت قوي جداً لا نسمعه نحن. إنما صدها يعود إليه عندما يضطدم بحاجز. هكذا يجد الخفاش طريقه.

لماذا ينسج العنكبوت شبكة؟

ينسج العنكبوت شبكة ليضطاد الذباب والحشرات الصغيرة.

بعض شبكات العنكبوت جميل. وهو أجهل ما يكون عندما يسقط عليه الندى.

إنما شبكات العنكبوت ممتة.

أنواع من العنكبوت تنسج أشكالاً مختلفة من الشبكات. بعضها ينسج دوائر من الخيطان حول وسط الشبكة ويعضها ليحيك شباكاً ضيقة وأراجيح وأفخاخاً.

يغزل العنكبوت خيوطه في المغزال وهو الناسج للخيوط. يبدأ الخيط سائلاً لزجاً وعندما ينشف يصبح خيطاً حريراً.

لا ينسج كل العناكب شباكاً. بعضها ينقض مباشرة على ضحاياه بدل أن يضطاد في شبكة.





كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الشَّرْغُوفُ إِلَى ضِفْدَعٍ ؟

يَمُرُّ الشَّرْغُوفُ وَهُوَ فَرَخُ الضَّفْدَعِ فِي حَالَاتٍ  
عَدِيدَةٍ قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ ضِفْدَعًا.

عِنْدَمَا يُوَلَّدُ الشَّرْغُوفُ يَكُونُ أَشْبَهَ بِالسَّمَكَةِ  
مِنْهُ بِالضَّفْدَعِ . وَهُوَ يَتَنَفَّسُ كَالسَّمَكَةِ مِنْ خَيَاشِيمِهِ  
وَهِيَ فَتَحَاتٌ فِي جَوَانِبِ الْجِسْمِ يَدْخُلُ مِنْهَا  
الْأُوكْسِجِينُ .

ثُمَّ تَخْتَفِي الْخَيَاشِيمُ وَتَنْمُو لِلشَّرْغُوفِ رِئَةٌ  
وَيَبْدَأُ يَتَنَفَّسُ فَوْقَ الْمَاءِ .

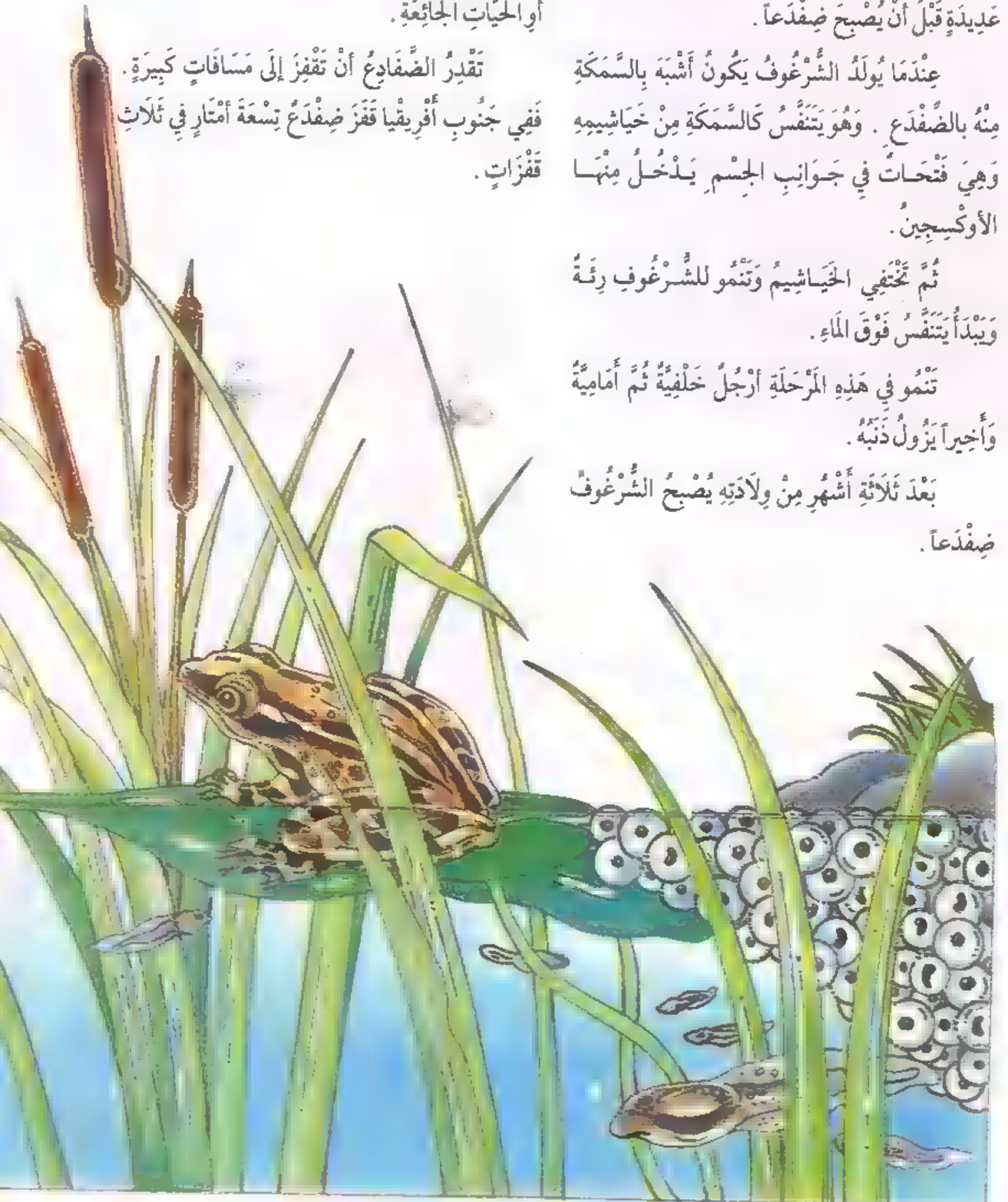
تَنْمُو فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ أَرْجُلُ خَلْفِيَّةٌ ثُمَّ أَمَامِيَّةٌ  
وَأَخِيرًا يَزُولُ ذَنْبُهُ .

بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ وَلَادَتِهِ يُصْبِحُ الشَّرْغُوفُ  
ضِفْدَعًا .

لِمَاذَا يَقْفِزُ الضَّفْدَعُ ؟

يَسْتَعْمِلُ الضَّفْدَعُ أَرْجُلَهُ لِيَهْرُبَ مِنَ الطُّيُورِ  
أَوِ الْحَيَّاتِ الْجَائِعَةِ .

تَقْدِرُ الضَّفْدَعُ أَنْ تَقْفِزَ إِلَى مَسَافَاتٍ كَبِيرَةٍ .  
فَفِي جَنُوبِ أَفْرِيقِيَا قَفَزَ ضِفْدَعٌ تِسْعَةَ أَمْتَارٍ فِي ثَلَاثِ  
قَفَزَاتٍ .





لِمَاذَا يَطْنُ الذَّبَابُ؟

إِنَّهُ صَوْتُ جَنَاحِي الذَّبَابَةِ وَهِيَ تَرْتَفِعُ وَتَهْبِطُ  
بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

وَيَرْتَفِعُ هَذَا الصَّوْتُ عِنْدَمَا تُحَرِّكُ عَضَلَاتُ  
الْجَنَاحَيْنِ الْقِسْمَ الْوَسْطَى مِنْ جِسْمِ الذَّبَابَةِ فَيَخْرُجُ  
الْهَوَاءُ مِنْ فَتَحَاتِ التَّنَفُّسِ.





أَيْنَ يَذْهَبُ السَّنَجَابُ فِي الشَّتَاءِ؟  
عِنْدَمَا يَبْرُدُ الطَّقْسُ فِي الشَّتَاءِ يَحْتَبِئُ  
السَّنَجَابُ نَائِمًا فِي عُشِّهِ الدَّافِئِ.  
يُخْزِنُ السَّنَجَابُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ  
لِيَتَغَذَّى بِهَا فِي الشَّتَاءِ فِي حُقْرِ أَوْ فِي أَشْجَارٍ مُجَوِّفَةٍ وَلَا  
يَخْرُجُ إِلَّا لِيَجْلِبَ هَذَا الطَّعَامَ الْمُخْزَنَ.





لِمَاذَا أُذُنَا الْأَرْنبِ طَوِيلَتَانِ؟

لِلْأَرْنبِ أُذُنَانِ طَوِيلَتَانِ تُمَكِّنَانِهِ مِنْ سَمَاعِ  
حَتَّى أضعِفِ الأصَوَاتِ .

الْأَرْنبُ حَيَوَانٌ لَطِيفٌ يَسْهُلُ التِّقَاطُهُ . لِذَلِكَ  
عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ شَدِيدَ الْحَذَرِ .

لِلْأَرْنبِ أَعْدَاءٌ كَثِيرُونَ ، مِنْهُمْ الثَّعْلَبُ  
وَالطُّيُورُ الْكَاسِرَةُ وَأَبْنُ عَرَسٍ وَالْكِلَابُ وَالْقِطَطُ .

تَقَعُ عَيْنَا الْأَرْنبِ فِي مُؤَخَّرَةِ رَأْسِهِ لِيَرَى جَيِّدًا  
حَوْلَهُ . وَتُسَاعِدُهُ أُذُنَاهُ الطَّوِيلَتَانِ عَلَى السَّمَاعِ  
الْوَاضِحِ . وَعِنْدَ أَوَّلِ إِشَارَةِ خَطَرٍ يَقْفِزُ الْأَرْنبُ  
رَاحِضًا .

يَبْعَثُ ذَيْلُهُ الْأَبْيَضُ بِإِشَارَاتٍ إِلَى الْأَرَانِبِ  
الْأُخْرَى لِتَهْرُبَ مِنْ أَيِّ خَطَرٍ مُقْبِلٍ .

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَرْنبِ الْأَلِيفِ وَالْأَرْنبِ الْبَرِّيِّ؟

يُوجَدُ فَرْقٌ كَبِيرٌ بَيْنَ الْأَرْنبِ الْأَلِيفِ وَالْأَرْنبِ  
الْبَرِّيِّ .

الْأَرْنبُ الْبَرِّيُّ أَكْبَرُ حَجْمًا وَلَهُ أُذُنَانِ أَطْوَلُ  
وَسَاقَانِ خَلْفِيَّتَانِ كَبِيرَتَانِ وَقَوِيَّتَانِ .

يَعِيشُ الْأَرْنبُ الْأَلِيفُ فِي مَجْمُوعَاتٍ بِمَلَاجِيءِ  
تَحْتَ الْأَرْضِ . أَمَّا الْأَرْنبُ الْبَرِّيُّ فَيَعِيشُ وَجِيدًا وَلَا  
يَحْفَرُ لِنَفْسِهِ مَلْجَأً تَحْتَ الْأَرْضِ . إِنَّمَا يَضْغَطُ عَلَى رُقْعَةٍ  
خَشِيشٍ بِجَسَمِهِ وَيُخَوِّطُهَا إِلَى مَرَقَدٍ لَهُ . هُنَا أَيْضًا  
يَضَعُ الْأَرْنبُ الْبَرِّيُّ أَطْفَالَهُ .

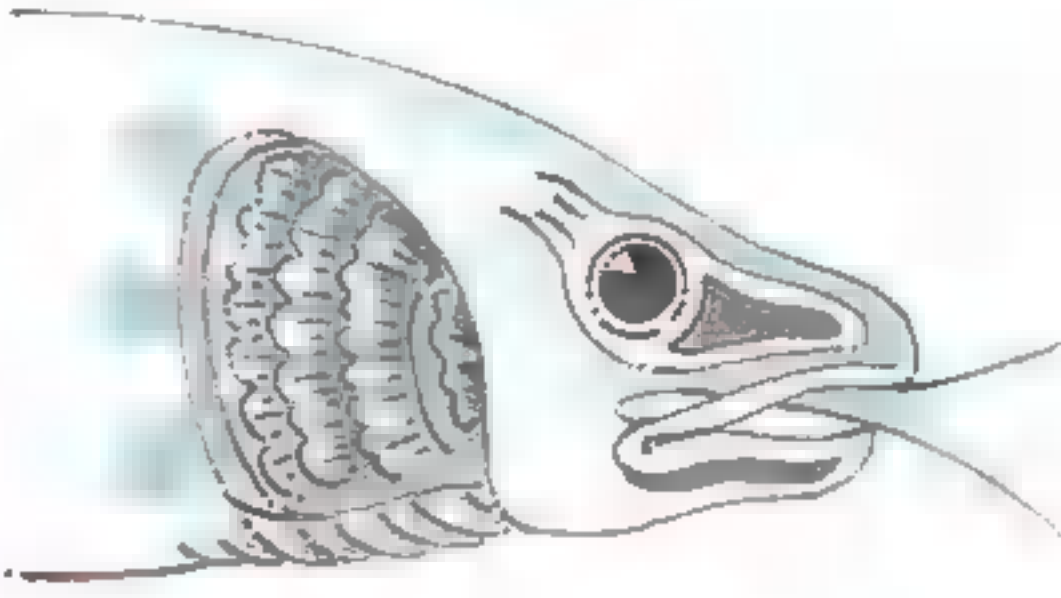




كَيْفَ تَتَنَفَّسُ الْأَسْمَاكُ؟

أَكْثَرُ الْأَسْمَاكِ لَا رِئَةً لَهَا. لِذَلِكَ تَأْخُذُ  
الْأَوْكْسِجِينَ مُبَاشَرَةً مِنَ الْمَاءِ.

تَبْتَلِعُ الْأَسْمَاكُ الْمَاءَ وَهِيَ تَسْبَحُ ثُمَّ تَقْذِفُهُ مِنْ  
خِيَاشِيمِهَا الَّتِي هِيَ فَتَحَاتُ خَلْفَ رَأْسِهَا. تَسْحَبُ  
الْخِيَاشِيمُ الْأَوْكْسِجِينَ مِنَ الْمَاءِ وَتُرْسِلُهُ إِلَى دَمِ  
السَّمَكَةِ.





لِمَاذَا لِلسُّلْطَعُونَ صَدَفَةٌ؟

تُحَافِظُ الصَّدَفَةُ عَلَى جِسْمِ السُّلْطَعُونَ  
الطَّرِيِّ.

وَكُلَّمَا كَبُرَ السُّلْطَعُونَ يَتَخَلَّصُ مِنْ صَدَفَتِهِ  
الصَّغِيرَةِ لِتَنْمُو لَهُ صَدَفَةٌ أَكْبَرُ.

السُّلْطَعُونَ النَّاسِكُ لَا صَدَفَةَ لَهُ. فَهُوَ يَضْغَطُ  
بِجِسْمِهِ إِلَى دَاخِلِ صَدَفَةِ الْوَلَكِ وَهِيَ حَلْزُونُ  
بَحْرِيٌّ أَوْ دَاخِلِ صَدَفَةِ الْبَرَوْتَقِ، وَهُوَ أَيْضاً  
حَلْزُونُ بَحْرِيٌّ كَبِيرٌ يَحْمِلُ الصَّدَفَةَ مَعَهُ أَيْنَمَا  
ذَهَبَ.



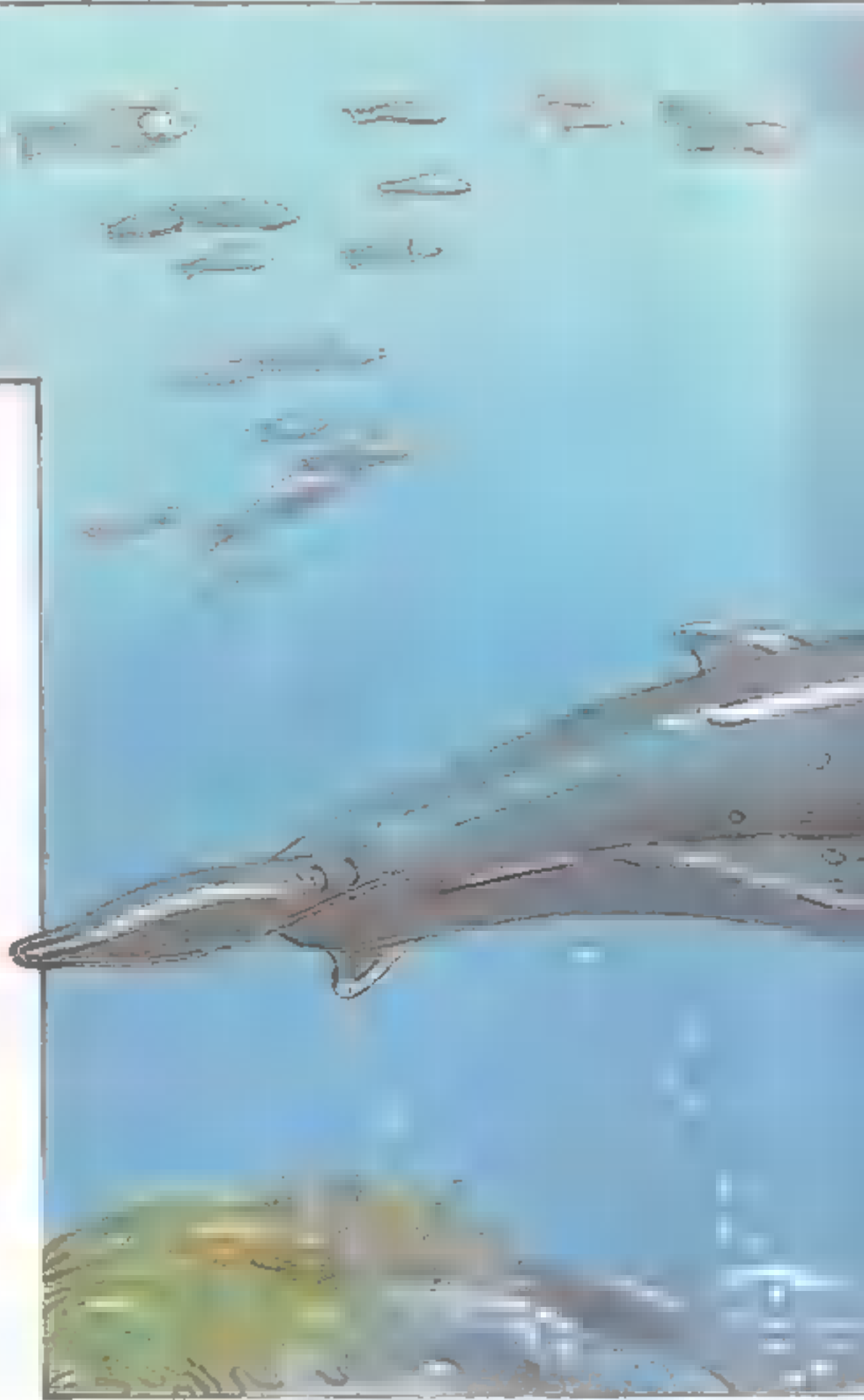
مَا هُوَ أَكْبَرُ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ؟

الْحُوتُ الْأَزْرَقُ أَكْبَرُ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ. فَقَدْ  
يَصِلُ طُولُهُ إِلَى ثَلَاثِينَ مِثْرًا وَوِزْنُهُ إِلَى 125 / ١٢٥  
طَنًا أَوْ أَكْثَرَ.

الْحُوتُ لَيْسَ سَمَكَةً. إِنَّهُ حَيَوَانٌ لَبُونُ  
كَالْكَلْبِ وَالْحِصَانِ. وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْحُوتَ لَا يَضَعُ  
بَيْضًا بَلْ يَلِدُ أَطْفَالَ تَغْذِيهِمُ الْأُمُّ بِحَلِيِّهَا.

تَتَنَفَّسُ الْحَيَتَانُ بِالْهَوَاءِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ثُمَّ  
تَعُودُ إِلَى الْأَعْمَاقِ.

يَأْكُلُ الْحُوتُ أَكْثَرُ مِنْ طَنٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ.





مَا هُوَ أَكْبَرُ طَيْرٍ فِي الْعَالَمِ ؟

النَّعَامَةُ أَكْبَرُ طَيْرٍ فِي الْعَالَمِ .

تَعِيشُ النَّعَامَةُ فِي أَفْرِيقِيَا وَيَصِلُ طُولُهَا إِلَى أَكْثَرِ

مِنْ مِثْرَيْنِ وَسَبْعِينَ سَنْتِمِترًا .

النَّعَامَةُ لَا تَطِيرُ إِنَّمَا تَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ .

تَبْضُ النَّعَامَةُ بَيْضًا كَبِيرًا . وَتَزِنُ بَيْضَتُهَا

حَوَالِي كِيلُو غَرَامًا وَاحِدًا وَسَبْعُمِئَةِ غَرَامٍ ، أَيْ أَنَّ

الْبَيْضَةَ الْوَاحِدَةَ أَثْقَلُ مِنْ بَيْضَةِ الدَّجَاجَةِ بِأَرْبَعِ

وَعِشْرِينَ مَرَّةً .





مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَوَادِ وَالْحِصَانِ؟

فَرَسٌ شَتْلَنْدَا الْقُرْمُ صَغِيرٌ جَدًّا (2/2)

يُقَاسُ الْجَوَادُ وَالْحِصَانُ عَادَةً بِالْوَحْدَةِ. وَكُلُّ  
وَحْدَةٍ طُولُهَا عَشْرَةُ سَنِمَتَرَاتٍ.

الْجَوَادُ هُوَ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَحْصِنَةِ قِيَاسُهُ أَقَلُّ  
مِنْ أَرْبَعِ عَشْرَةِ وَحْدَةٍ.

(1/1)



لِمَاذَا تَلْدَغُ الْحَيَّةُ؟

تَلْدَغُ الْحَيَّاتُ الْخَطِرَةَ فَقَطْ دِفَاعًا عَنِ النَّفْسِ  
أَوْ إِذَا دَاسَ أَحَدُنَا عَلَيْهَا خَطَأً.

يَخَافُ النَّاسُ كَثِيرًا مِنَ الْحَيَّاتِ. إِنَّمَا أَكْثَرُ  
الْحَيَّاتِ غَيْرُ خَطِرٍ.

تُحْتَفِظُ الْحَيَّاتُ الْخَطِيرَةُ بِسُمِّهَا فِي مُوْخَرَةٍ  
حَنْكِهَا. وَتَمُرُّ السُّمُّ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنْ نَاحِيهَا.

عِنْدَمَا تَفْتَحُ الْحَيَّةُ حَنْكَهَا فَتَحَةً وَاسِعَةً يَنْدَفِعُ  
السُّمُّ إِلَى الْأَنْبَابِ وَمِنْهُ إِلَى الضَّحِيَّةِ عِنْدَمَا تَلْدَغُهَا.





جميع الحقوق محفوظة  
الأهلية للنشر والتوزيع  
بيروت ١٩٩٣  
بيروت : شارع الحمراء، بناية الدوارد، ت: ٣٥٤١٥٧



